

APA 河口湖畔コンサート

日時：2008年10月19日(日) 14:30開演 会場：ひびきホール (サニーデ・リゾート内)

★ 先生とのコンサート および 先生方の演奏

入場料：音楽祭参加者/無料(参加料を含む) 一般/大人 1500円、高校生以下 1000円

ザ・芸者ストリングス・カルテット

The Geisha Strings
ザ・芸者ストリングス

<http://www.yasuyakko.com/>



ザ・芸者ストリングス・カルテット (G カルテット) は弦楽器の美しい響きを身近に気軽に感じてほしいと結成した、女流弦楽奏者で構成される弦楽四重奏ユニット。全員が本格的な技術を持つ東京芸術大学出身。ユニット名は古来から伝わる日本女性の芸の心を表しています。

各メンバーが源氏名(ニックネーム)を持ち、クラシックのみならずジャズやコンテンポラリーなど多種多様な分野で、多彩なレパートリーとトークを交えた親しみやすい演出で活動しています。年1回の定期ライブの他、那須の音楽ホール弦楽亭のレジデントユニットとしての定期コンサート、また、CD リリース、各種ライブ出演、レコーディング、他アーティストとの競演、を含め様々な活動を行っています。曲は必ず自身でアレンジし、オリジナル曲も発表しています。



矢野晴子 やの はるこ Violin 東京芸術大学卒業。全日本学生音楽コンクール第一位。桃華楽堂にて御前演奏。アイザック・スターン、ヘルマン・クレッパーズ、ルジェロ・リッチ、メナハム・プレスラー各氏のマスタークラスに参加、海野義雄、原田幸一郎各氏に師事、ヨーロッパ各地でコンサートを開催し好評を博す。ベルリンにてイラン・グローニツヒに師事。帰国後ソロサイトを開催。現在、ソロ、室内楽を中心に幅広く活躍中。源氏名 春奴(はるやっこ)



岩戸有紀子 いわた ゆきこ Violin 東京芸術大学卒業。1989年ローザンヌ音楽アカデミーにてサミュエル・アシケナージ氏に師事。1991年ザルツブルグ国際音楽アカデミーにてジャン・フルニエ氏に師事。これまでに井崎郁子、二村英之、前橋丁子の各氏に師事。室内楽を中心に幅広く活躍中。源氏名 雪之丞(ゆきのじょう)



大沼幸江 おおぬま さちえ Viola 東京芸術大学卒業。中塚良昭、沢和樹氏などに師事、特に室内楽に力を注ぐ。学内室内楽オーディションに合格、ツェムリンスキー日本初演など様々な演奏会に参加。1990年新星日本交響楽団に首席奏者として入団、バレエ、オペラ、モーツァルトのヴァイオリンとヴィオラのコンチェルトなどで競演。1994年退団後、フリー奏者としてクラシック、スタジオ録音、様々なアーティストとのライブなどで現在活躍中。源氏名 紅玉(こうぎょく)



矢野晶子 やの あきこ Cello 東京芸術大学卒業。イタリアのシエナにおけるギジアーナ音楽院夏期音楽セミナーに参加、その際、室内楽コースにてディプロマ受賞。大学主催の学校外室内楽定期演奏会に出演。これまでに、吉田顕、故郷江泰氏、三木敬之、ダニエル・シャフラン、アラン・ムニエ、堀了介、毛利伯郎の各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団団員。源氏名 晶(しょう)

最上 峰行 takayuki MOGAMI Oboe

1974年福島県原町市(現南相馬市)生まれ。14歳よりオーボエをはじめる。



宮城県仙台第一高等学校在学中にオーボエ奏者を志し中退。フュージョンユニット「最上峰行&TIARA」を結成し、仙台市を中心に本格的に演奏活動を展開。その後クラシックを学ぶ為、大検を取得し、桐朋学園大学音楽学部演奏学科入学。2002年3月まで桐朋学園大学音楽学部管楽器部会嘱託演奏員を務める。

2000年10月、NHK・毎日新聞社共催「第69回日本音楽コンクール・オーボエ部門」第3位入賞。2002年8月には「第11回ヤングブラハ国際音楽祭」に日本人オーボエ奏者として初めてリストとして招聘。

現在、国内主要オーケストラにゲスト首席奏者として多数客演する他、小澤征爾音楽塾、サイトウキネンオーケストラ、東京のオペラの森、水戸室内管弦楽団等に参加。またリストとして、ブラハ国立劇場管弦楽団、セントラル愛知交響楽団(茂木大輔指揮)、のためオーケストラ(梅田俊明指揮)等と共演する等、幅広く活動している。

オーボエを鈴木繁、嶋崎耕三、宮本文昭各氏等に師事。

ARCUS、エビス木管五重奏団、クインテット・アッシュ、各メンバー。

【開催要項】
(2008/6/15)

第32回 APA 河口湖音楽祭 2008

期間：2008年10月17日(金)~20日(月) 部分参加可能

場所：山梨県 河口湖畔 サニーデ・リゾート

ゲスト：ザ・芸者ストリングス・カルテット
矢野晴子(Vn)、岩戸有紀子(Vn)、大沼幸江(Va)、矢野晶子(Vc)
オーボエ：最上峰行

アンサンブルが大好きな方、興味がある方、もっと勉強してみたい方、思いっきり楽器を奏でたい方、室内楽仲間を作りたい方なら、プロ・アマ・初心者問わずどなたでもご参加できます。

ゲストの先生方による指導とレクチャー、音楽仲間とのノウハウや情報の交換の数々、最大限生かして下さい。

★ 先生とのコンサート、★ 先生との合奏 (合奏日時、先生のパートは申込書参照)

今回のゲストは、ザ・芸者ストリングス・カルテットの矢野晴子(Vn)さん、岩戸有紀子(Vn)さん、大沼幸江(Va)さん、矢野晶子(Vc)さんと、オーボエの最上峰行さんです。これらの先生方のリードで緊張の中にも楽しく勉強できる贅沢な時間です。先生とのコンサートでは、期間中2回の先生との合奏で練習し、河口湖畔コンサートに出演していただきます。

コンサートでは、コダーイ:弦楽四重奏曲第1番、ドボルジャーク:弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」、モーツァルト:クラリネット五重奏曲、シューマン:ピアノ五重奏曲、サン=サーンス:カプリス(Fl,Ob,Cl,Pf)、合奏では、ボロディン:弦楽四重奏曲第2番、バルトーク:弦楽四重奏曲第1番、ドビュッシー:弦楽四重奏曲、バッハ:管弦楽組曲第2番、ブラームス:弦楽六重奏曲第1番、ベートーヴェン:管楽八重奏曲(案)など15曲。レベルアップに挑戦しませんか?

○ APA 河口湖畔コンサート

先生方の演奏とともに先生との合奏の成果を発表する「河口湖畔コンサート」を開催します。お楽しみ下さい。

● 予約合奏 (申込書参照)

音楽祭のメイン・イベントです。毎日最大12室の演奏室で参加者の希望曲のアンサンブルが繰り広げられます。演奏してみたい室内楽曲をお申込み下さい。申し込んだ方がリーダーです。第2希望まで受け付けます。少なくとも1曲は実現できる予定です。他パートのメンバーの手配は事務局で行います(これをアレンジと呼びます)ので、初めての仲間とのアンサンブルも楽しめます。演奏ノウハウの獲得や情報交換に絶好の機会です。他の参加者のメンバーにアレンジされた場合は、積極的に引き受けてください。初めての曲や仲間に出会えるチャンスです。アレンジの都合上、演奏曲目の趣向・経験、作曲家の好みなどを、申込書に詳しく記入して下さい。

◇ バロックの館 (申込書参照)

チェンバロと共に典雅なバロックを楽しみませんか? 演奏したい曲の楽譜を持ち寄っても楽しめます。

@弦楽四重奏に親しむ(指定曲) (申込書参照)

今回も「@弦楽四重奏に親しむ」を開催します。初心者からベテランまで気軽に演奏を楽しめます。

◎ 楽器別の会 (申込書参照)

希望者は全員参加できる会です。ヴァイオリンの会、チェロの会、ヴィオラの会、管楽器の会ではゲストの先生に指導していただきます。フルートの会もあります。合奏曲目は別途連絡します。

みんなで合奏(指定曲) (合奏日時はスケジュール表、申込書参照)

緊張する室内楽の合間に「みんなで合奏」の時間はいかがですか? 一人では味わう事の出来ない曲や誰でも参加できる楽しい曲を取り上げます。楽器初心者で参加する方にもお勧めです。

モーツァルト「アイネ クライネ ナハトムジーク」、他。

! 即席合奏

会期中に知り合った仲間との自由な合奏、もう少し合奏がしたい、パーティの出し物、発表演奏会の練習など、会期中に申し込んで、自由にお使いいただけます。(メンバーが揃ったら早い者勝ち。)

主催:日本アマチュア演奏家協会(APAエイバ)

http://www.asahi-net.or.jp/~NQ2K-HMD/apa/kawaguchiko_top.html

<http://www.apa-music.org/>

日本音楽財団

NIPPON MUSIC FOUNDATION

日本音楽財団音楽助成金交付事業

スケジュール ~ 先生との合奏 および みんなで合奏などのスケジュール ~

曲目などについて、変更になる場合があります。ホームページなどでのお知らせにご注意下さい。

日			13:00~14:00	14:00~16:00	16:00~18:00	18:00~19:30	20:00~22:00					
17日(金)			オリエンテーション	★先生との合奏 Vn1 矢野先生 ポロディン 弦楽四重奏曲第2番	★先生との合奏 Vn1 矢野先生 ピアノ La Camorra, Bird	ウェルカム パーティ (屋外バーベキュー)	◎ヴァイオリンの会 矢野先生、岩戸先生					
		★先生との合奏 Vn2 岩戸先生 ベートーヴェン 弦四第11番「セリオソ」		★先生との合奏 Vn1 岩戸先生 It's only a paper moon, 枯葉	◎ヴィオラの会 大沼先生							
		★先生との合奏 Va 大沼先生 バルトーク 弦楽四重奏曲第1番		★先生との合奏 Va 大沼先生 All of Me, シェルプールの雨傘	◎チェロの会 矢野先生							
		★先生との合奏 Vc 矢野先生 ドビュッシー 弦楽四重奏曲		★先生との合奏 Vc 矢野先生 チムチムチェリー、80日間世界一周	◎管楽器の会 Ob 最上先生							
				★先生との合奏 Ob 最上先生 バッハ オーボエとヴァイオリンの協奏曲	◎フルートの会							
			●予約合奏 (7演奏室)	●予約合奏 (7演奏室)	●予約合奏							
日	8-9	9:00-10:00	10:00-12:00	12:00-13:00	13:00-15:00	15:00-17:00	17:00-18:00	18:00-21:00				
18日(土)	朝食	! 即席合奏 (5演奏室)	★先生との合奏(コンサート) Vn1 矢野先生 コダーイ 弦楽四重奏曲第1番	昼食	★先生との合奏 Vn1 矢野先生 バッハ 管弦楽組曲第2番	★先生との合奏 Ob 最上先生 ベートーヴェン 管楽八重奏曲(案)	(パーティ準備)	レセプション・パーティ ひびきホール (18:00~21:00)				
			★先生との合奏(コンサート) Vn2 岩戸先生 ドボルジャーク 弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」		★先生との合奏 Vn2 岩戸先生 モーツァルト 弦楽四重奏曲第17番「狩」							
			★先生との合奏 Va 大沼先生 ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第8番「ラズモフスキー第2番」		★先生との合奏(コンサート) Va 大沼先生 モーツァルト クラリネット五重奏曲	#みんなで合奏 モーツァルト:「アイネ クライネ ナハトムジーク」						
			★先生との合奏 Vc 矢野先生 ブラームス 弦楽六重奏曲第1番		★先生との合奏(コンサート) Vc 矢野先生 シューマン ピアノ五重奏曲							
			★先生との合奏(コンサート) Ob 最上先生 サン＝サーンス カプリス(F,Ob,Cl,Pf)		★先生との合奏(コンサート) Ob 最上先生 ヒンデミット 五つの小品(木管五重奏)							
			◇パロックの館①			◇パロックの館②						
			@弦楽四重奏に親しむ①		@弦楽四重奏に親しむ②	! 即席合奏 (11演奏室)						
		●予約合奏 (5演奏室)	●予約合奏 (6演奏室)	●予約合奏 (9演奏室)								
日	8-9	9:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:30-17:00	17:00-18:00	18-19	19:00-21:00			
19日(日)	朝食	★先生との合奏(コンサート) Vn1 矢野先生 コダーイ 弦楽四重奏曲第1番		昼食		APA河口湖畔コンサート ひびきホール ★先生との合奏コンサート 先生方の演奏	! 即席合奏 (4演奏室)	夕食	●予約合奏 (4演奏室)			
										★先生との合奏(コンサート) Vn2 岩戸先生 ドボルジャーク 弦四第12番「アメリカ」		
										★先生との合奏(コンサート) Va 大沼先生 モーツァルト クラリネット五重奏曲		
										★先生との合奏(コンサート) Vc 矢野先生 シューマン ピアノ五重奏曲		
										★先生との合奏(コンサート) Ob 最上先生 サン＝サーンス カプリス(F,Ob,Cl,Pf)		
										◇パロックの館③	◇パロックの館④	◇パロックの館④
		●予約合奏 (6演奏室)	●予約合奏 (11演奏室)	●予約合奏 (11演奏室)	集合写真撮影							
日	8-9	9:00-11:00	11:00-12:00									
20(月)	朝食	●予約合奏 (4演奏室)		後かたづけ～解散								