

# 平成25年度 事業報告書

平成25年 4月 1日から 平成26年 3月 31日まで

特定非営利活動法人日本アマチュア演奏家協会

1 事業の成果：NPO活動の第6年度として、アンサンブルを楽しむ方々の輪を広げることの意義を確認しながら、会員数と愛好者の拡大に結びつけるための諸活動に取り組みました。(正会員数452名に拡大。)首都圏、名古屋、関西の各例会での地域活動とコンサート活動、及び河口湖音楽祭・年次大会での全国規模活動で、多くの一般愛好家やプロフェッショナルとの交流を促進することが出来ました。

## 2 特定非営利事業の実施に関する事項

| 事業名   | 事業内容  | 実施日時                             | 実施場所                           | 従事者の人数             | 受益対象者の範囲及び人数  | 事業費の金額<br>(千円) |
|---|---|----------------------------------|--------------------------------|--------------------|---|----------------|
| 1) アマチュア演奏家および愛好家の間のアンサンブルを盛んにするための事業                                       | ①地域毎、ジャンル毎、楽器毎など様々な形でのアンサンブル例会・発表会開催の支援<br>②会報発行              | ①年間 350 回以上<br>②事務局              | ①首都圏、関西、名古屋他の各地<br>②事務局②事務局    | 有志の幹事多数<br>②事務局    | ①アマチュア演奏家及び愛好家演奏者 5400 名強<br>来聴者約 4500 名<br>②会報 5200 部/年                    | 1844           |
| (2) アマチュア演奏家同志の連携をはかるとともに、プロフェッショナル演奏家との交流、海外組織との交流などによるアンサンブルレベルの向上を支援する事業 | ③第 37 回河口湖音楽祭の開催(クラシック音楽興隆会助成)<br>④2013 年度年次大会 (米国 ACMP 財団助成) | ③10/18(金)～21(月)<br>④2014/2/16(日) | ③河口湖サニードリゾート<br>④さいたま芸術劇場音楽ホール | ③委員 5 名<br>④委員 8 名 | ③アマチュア演奏家および愛好家、演奏者約 80 名、来聴者約 20 名<br>④アマチュア演奏家および愛好家演奏者約 130 名、来聴者約 180 名 | 1276<br>1206   |
| (3) アウトリーチプログラム事業   | ⑤活動グループの把握及びアドバイザーによるグループ支援                                   | ⑤適宜                              | ⑤各地                            | ⑤担当 2 名            | ⑤一般市民数千名(事業(1)①に含む)   | 40             |
| (4) アマチュア演奏家間のネットワークの拡大充実のための事業   | ⑥ホームページの維持  | ⑥適宜                              | ⑥Web 上                         | ⑥担当 3 名            | ⑥Web 閲覧者年間 20000 アクセス以上   | 201            |
| (5) アマチュア演奏家に利用し易く且つ安価な合奏室を提供する事業   | ⑦所有する合奏室(新宿区歌舞伎町)を安価な合奏室として一般に提供する事業                          | ⑦H25/4～26/3                      | ⑦新宿区歌舞伎町                       | 担当 3 名             | ⑦アマチュア演奏家および愛好家利用 413 回<br>利用者 2570 名                                       | 934            |